

**Stichting Art Brut Biennale
te Hengelo (Ov)**

Rapport inzake de
Jaarrekening 2022

INHOUDSOPGAVE

Pagina

1. Algemeen

1.1 Stichting Art Brut Biennale

3

2. Bestuursverslag

2.1 Bestuursverslag

5

3. Jaarrekening

3.1 Balans per 31 december 2022

8

3.2 Staat van baten en lasten over 2022

9

3.3 Toelichting op de jaarrekening

10

3.4 Toelichting op de balans

12

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

13

1. ALGEMEEN

1.1 Stichting Art Brut Biënnale

Oprichting

Stichting Art Brut Biënnale is opgericht per 21 september 2011. De Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 53594142.

Doelstelling

De doelstelling van Stichting Art Brut Biënnale wordt in artikel 2 van de statuten als volgt omschreven:

- De Stichting heeft ten doel het bevorderen en (doen) organiseren van een tweejaarlijks evenement genaamd: "Art Brut Biënnale", waarbij het werk van Art Brut kunstenaars centraal staat.
- Bij het realiseren van de biënnale streeft de Stichting naar een zeer gevarieerd en kwalitatief goed overzicht van de verschillende aspecten van Art Brut (met het accent op het werk van kunstenaars uit de provincie Overijssel).

Bestuur

Per rapportdatum is het bestuur als volgt samengesteld:

- De heer J.H. Noltes (voorzitter)
- De heer F.J.A. Moorman (penningmeester)
- Mevrouw E.C.M. Abels - van Eijl (lid)
- Mevrouw G.B. Daga (secretaris)
- De heer A.L.P. Buitelaar (lid)
- De heer H.J. Potgieter (lid)
- Mevrouw M. Azimi Lisar (lid)
- De heer A.W.J. Harmsen (lid)
- Mevrouw F. ten Thij (lid)

2. BESTUURSVERSLAG

2.1 Bestuursverslag

Algemeen

Voor de doelstelling van de Stichting en de samenstelling van het bestuur wordt verwezen naar hoofdstuk 1.1 van dit rapport.

Evenement 2022

In 2020 was eigenlijk een expositie gepland. Door corona hebben we die twee jaar moeten uitstellen, maar we hebben dat goed ingehaald in 2022. Het werd de grootste expositie tot nu toe met de meeste bezoekers. Uit een onderzoek door I&O Research in opdracht van de Provincie Overijssel is gebleken dat de Biënnale met een score van 8,8 ook hoog gewaardeerd werd door het publiek.

Tijdens de Biënnale waren steeds enige tientallen kunstenaars aanwezig, wat de tentoonstelling een bijzondere dimensie geeft. De kunstenaars zien de expositie als een platform waar ze gezien mogen worden en waar ze de waardering vinden voor hun kwaliteiten. Naast de Nederlandse kunstenaars waren er in 2022 ook weer veel buitenlandse deelnemers. Met name uit Frankrijk hebben we veel kunstwerken van een hoge kwaliteit mogen ontvangen.

Onderdeel van de expositie was ook het Atelierplein. Een groot aantal zorgorganisaties hebben zich hier laten zien en hun producten te koop aangeboden. Ook waren er diverse activiteiten georganiseerd.

Uit het genoemde onderzoek blijkt dat het evenement een visitekaartje is voor Hengelo en Overijssel. De Provincie Overijssel heeft de Biënnale zelfs tot beeldbepalend evenement van Overijssel benoemd. Voor ons is dit een erkenning voor het werk dat verzet wordt om alles georganiseerd te krijgen. Het is ook een waardering voor alle vrijwilligers die zich gedurende twee maanden ingezet hebben om alles op te bouwen, te laten draaien en weer af te breken.

De expositie is gehouden in het voormalige V&D pand aan de Brink in Hengelo. Dit bleek een fijne locatie om alles te laten zien. Helaas was de watervoorziening afgesloten en het bleek niet haalbaar om een nieuwe aansluiting te krijgen. Hierdoor waren we aangewezen op toiletten zonder doorspoeling. Voor de volgende expositie een verbeterpunt.

Enige kentallen:

- 13.500 bezoekers waarvan 41 % uit Hengelo en 78 % uit Overijssel.
- 195 deelnemende kunstenaars
- 2073 kunstwerken
- 25 deelnemers aan het atelierplein
- 14 tot en met 22 mei open voor publiek
- 80 vrijwilligers
- Erkende ANBI

Financiële positie Stichting

Financieel is de Biënnale goed verlopen. Dit kwam mede door het groot aantal sponsoren zoals Provincie Overijssel, Gemeente Hengelo, Fonds Cultuur Participatie, Dura Vermeer en diverse bedrijven. Hierdoor is de toegang tot de expositie gratis gebleven en laagdrempelig voor mensen met een smalle beurs.

2.1 Bestuursverslag

Financieel gezien heeft de Art Brut Biënnale ook een positiever resultaat opgeleverd dan was begroot. Dit kwam mede door het feit dat een belangrijk deel al eerder was toegezegd in 2020 en 2021. Zoals eerder gemeld heeft Corona ons moeten doen besluiten om de Biënnale twee keer uit te stellen, en kwamen er in 2022 nog onverwachte gelden binnen van o.a. Trebbe Bouw en toezeggingen voor de Art Brut Academie die uiteindelijk zijn toegekend aan de Biënnale. Bij de verantwoording naar de verschillende sponsors, die nog niet allemaal zijn ingediend, kan mogelijk nog een terugvordering worden verwacht. Dit wordt pas duidelijk als de definitieve jaarrekening is ingediend. We streven er naar om een grotere reserve op te bouwen, wat nodig is voor een duurzame organisatie die tegenslagen kan overbruggen en continuïteit zeker stelt. Ook moet het tussenliggende jaar tussen twee tentoonstellingen worden overbrugd. Een grotere reserve is ook nodig om voldoende liquiditeit te hebben totdat de subsidies en donaties binnen komen voor de volgende tentoonstelling.

Ultimo 2022 bedraagt het eigen vermogen van de Stichting € 21.412. Hiervan is € 14.600 geormerkt als een reservering voor het organiseren van de volgende biënnale en een bedrag van € 6.812 als algemeen Stichtingskapitaal.

Ontwikkelingen

De doelstelling is om van 6 oktober t/m 15 oktober 2023 een nieuwe expositie te organiseren en daarna weer tweejaarlijks.

Hengelo (Ov), 31 maart 2023

Het bestuur:

De heer J.H. Noltes
(voorzitter)

De heer F.J.A. Moorman
(penningmeester)

Mevrouw G.B. Daga
(secretaris)

Mevrouw E.C.M. Abels - van Eijl (lid)

De heer A.L.P. Buitelaar (lid)

De heer H.J. Potgieter (lid)

Mevrouw M. Azimi Lisar (lid)

De heer A.W.J. Harmsen (lid)

Mevrouw F. ten Thij (lid)

3. JAARREKENING

3.1 Balans per 31 december 2022

(Na resultaatbestemming)

ACTIVA	<u>31 december 2022</u>		<u>31 december 2021</u>	
	€	€	€	€
Vlottende activa				
<i>Liquide middelen</i>		24.510		148.443
Totaal activazijde		<u>24.510</u>		<u>148.443</u>
PASSIVA	<u>31 december 2022</u>		<u>31 december 2021</u>	
	€	€	€	€
<i>Vrij besteedbaar vermogen</i>				
Stichtingskapitaal	6.812		12.792	
Bestemmingsreserves	<u>14.600</u>		<u>135.651</u>	
		21.412		148.443
Kortlopende schulden				
Overige schulden en overlopende passiva	<u>3.098</u>		<u>-</u>	
		3.098		-
Totaal passivazijde		<u>24.510</u>		<u>148.443</u>

3.2 Staat van baten en lasten over 2022

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Baten evenement	38.351	-	-
Subsidiebatens	37.700	192.500	81.200
Donaties	20	-	-
Baten	76.071	192.500	81.200
Kostprijs organisatie evenement	200.161	172.465	-
Activiteitenlasten	200.161	172.465	-
Bruto exploitatieresultaat	-124.090	20.035	81.200
Kantoorkosten	1.532	1.270	1.242
Algemene kosten	1.000	1.089	1.966
Beheerslasten	2.532	2.359	3.208
Exploitatieresultaat	-126.622	17.676	77.992
Rentelasten en soortgelijke kosten	-408	-302	-105
Som der financiële baten en lasten	-408	-302	-105
Resultaat	-127.030	17.374	77.887
Resultaat	-127.030	17.374	77.887
Bestemming resultaat:			
Stichtingskapitaal	-5.980	-	-
Bestemmingsreserve	-121.051	-	77.887
	-127.031	-	77.887

3.3 Toelichting op de jaarrekening

ALGEMENE TOELICHTING

Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister

Stichting Art Brut Biënnale, statutair gevestigd te Hengelo (Ov) is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder dossiernummer 53594142.

Schattingen

Bij toepassing van de grondslagen en regels voor het opstellen van de jaarrekening vormt de leiding van Stichting Art Brut Biënnale zich verschillende oordelen en schattingen die essentieel kunnen zijn voor de in de jaarrekening opgenomen bedragen. Indien het voor het geven van het in artikel 2:362 lid 1 BW vereiste inzicht noodzakelijk is, is de aard van deze oordelen en schattingen inclusief de bijbehorende veronderstellingen opgenomen bij de toelichting op de desbetreffende jaarrekeningposten.

ALGEMENE GRONDSLAGEN

Algemeen

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving, mede op basis van de Richtlijn voor de Jaarverslaggeving Kleine Organisaties-zonder winststreven' (RJK C1).

Activa en passiva worden in het algemeen gewaardeerd tegen de verkrijgings- of vervaardigingsprijs of de actuele waarde. Indien geen specifieke waarderingsgrondslag is vermeld vindt waardering plaats tegen de verkrijgingsprijs.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA

Liquide middelen

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

Eigen vermogen

Vrij besteedbaar vermogen

Het vrij besteedbaar vermogen is dat gedeelte van het eigen vermogen waarover de daartoe bevoegde organen zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kunnen beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht.

3.3 Toelichting op de jaarrekening

Kortlopende schulden

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen geamortiseerde kostprijs, zijnde het ontvangen bedrag rekening houdend met agio of disagio en onder aftrek van transactiekosten. Dit is meestal de nominale waarde.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET RESULTAAT

Algemeen

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar. De opbrengsten op transacties worden verantwoord in het jaar waarin zij zijn gerealiseerd.

Kosten

De kosten worden bepaald op historische basis en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

3.4 Toelichting op de balans

PASSIVA

EIGEN VERMOGEN

Vrij besteedbaar vermogen

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
Stichtingskapitaal		
Stand per 1 januari	12.792	12.792
Bestemming resultaat boekjaar	-5.980	-
Stand per 31 december	<u>6.812</u>	<u>12.792</u>

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
Bestemmingsreserves		
Organisatie evenement	<u>14.600</u>	<u>135.651</u>

	<u>2022</u>	<u>2021</u>
	€	€
<i>Organisatie evenement</i>		
Stand per 1 januari	135.651	57.764
Bestemming resultaat boekjaar	-121.051	77.887
Stand per 31 december	<u>14.600</u>	<u>135.651</u>

De bestemmingsreserve is gevormd ten behoeve van toekomstige Art Brut Biënnale projecten.

Voorstel tot bestemming van het resultaat over het boekjaar 2022

Voor de verwerking van het saldo over het boekjaar 2022 wordt verwezen naar de staat van baten en lasten.

KORTLOPENDE SCHULDEN

	<u>31-12-2022</u>	<u>31-12-2021</u>
	€	€
Overige schulden en overlopende passiva		
Overlopende passiva	<u>3.098</u>	<u>-</u>

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Baten evenement			
Balieverkoop / donaties	33.726	-	-
Opbrengst catering	4.625	-	-
	<u>38.351</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Subsidiebaten			
Subsidiebaten	<u>37.700</u>	<u>192.500</u>	<u>81.200</u>
Donaties			
Overige donaties	<u>20</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
Kostprijs organisatie evenement			
Vorbereidingskosten	13.621	15.100	-
Huisvestingskosten evenement	80.221	81.226	-
Promotiekosten	50.036	46.706	-
Pprogrammakosten	1.062	2.700	-
Diverse kosten evenement	7.860	9.498	-
Reis- en verblijfkosten	6.808	5.735	-
Afdracht kuntwerken	27.929	-	-
Kosten catering	9.992	6.500	-
Onvoorziene kosten	2.632	5.000	-
	<u>200.161</u>	<u>172.465</u>	<u>-</u>

Als service aan de kunstenaars worden kunstwerken voor hen verkocht. Dit gebeurt kosteloos. De inkomsten hiervan staan onder de post 'balieverkoop/donaties'. De ontvangen opbrengsten worden afgedragen aan de kunstenaars, zie de post 'Afdracht kunstwerken'. Donaties door particulieren tijdens de tentoonstelling zijn geboekt onder 'balieverkoop/donaties'.

3.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

	2022	Begroting 2022	2021
	€	€	€
Kantoorkosten			
Kantoorbenodigdheden	760	302	-
Kosten internet	772	968	465
Overige kantoorkosten	-	-	777
	<u>1.532</u>	<u>1.270</u>	<u>1.242</u>
Algemene kosten			
Administratiekosten	1.000	1.089	-
Bestuurskosten	-	-	1.650
Verzekeringskosten	-	-	316
	<u>1.000</u>	<u>1.089</u>	<u>1.966</u>
Financiële baten en lasten			
Rentelasten en soortgelijke kosten			
Bankkosten	<u>408</u>	<u>302</u>	<u>105</u>

Hengelo (Ov), 31 maart 2023
Stichting Art Brut Biënnale

De heer J.H. Noltes
(voorzitter)

De heer F.J.A. Moorman
(penningmeester)

Mevrouw G.B. Daga
(secretaris)

Mevrouw E.C.M. Abels - van Eijl (lid)

De heer A.L.P. Buitelaar (lid)

De heer H.J. Potgieter (lid)

Mevrouw M. Azimi Lisar (lid)

De heer A.W.J. Harmsen (lid)

Mevrouw F. ten Thij (lid)

